

[pi'ra:nha]

PIRANHA MUSIK

Piranha Musik ☛ Bergmannstr. 102 ☛ 10961 Berlin ☛ Germany ☛ [www.piranha.de](http://www.piranha.de)  
fax +49 (30) 318 614 -10 ☛ tel +49 (30) 318 614 -13 / -14 ☛ e-mail [records@piranha.de](mailto:records@piranha.de)

---



**Ali Hassan Kuban**  
**Feat. Salwa Abou Greisha & Shahin Allam**

**„Real Nubian“**  
**Cairo Wedding Classics“**  
**CD-PIR1575 im Vertrieb von Indigo CD 4763-2**

Als Pionier und musikalischer Innovator der modernen nubischen Musik gilt **Ali Hassan Kuban** heute nach über 50 Jahren Musikkarriere unbestritten als der „Godfather of Nubian Soul“. Sein neues Album präsentiert 13 neue Hochzeitsklassiker von Ali Hassan Kuban, der die traditionelle nubische Musik und ihre pentatonische Struktur mit dem Funk von James Brown, Latin- und Reggaegrooves fusioniert hat.

Unterstützt von der Sängerin Salwa Abou Greisha (bekannt von ihren Piranha Alben mit Salamat und Mahmoud Fadl) und dem Newcomer **Shahin Allam** meldet sich Ali Hassan Kuban mit seiner Nubian Band und ausgewählten Gastmusikern an eine neue Generation mit der Nachricht: **Black Egypt is alive kicking and REAL.**

Bevor Kuban die nubische Musik revolutionieren sollte, hatte er in seiner Kindheit noch die alten Lieder auf den Booten gesungen, die von Assuan entlang des Nils Richtung Sudan durch die einstigen nubischen Königstümer segelten. Nach anfänglichem Widerstand der Traditionalisten brachte der engagierte Musiker in Kairo bald ganze Fußballstadien mit seinem Publikum in Ekstase. Und Präsident Sadat engagierte den respektierten Komponisten und Bandleader persönlich für seine eigene Hochzeit.

Kubans Talent wurde von den „Nubian Boy Scouts“ an der Klarinette und Dudelsack intensiv gefördert und 1949 konnte Kuban sein Debüt als Konzertmusiker für die Aida Aufführung in der großen Kairoer Oper feiern. Unermüdlich ( O-Ton: „That’s showbiz!“) erspielte sich Ali in Abdin, dem alten Königsviertel Kairo durch unzählige Hochzeitsengagements organisiert von seinem Büro über einem als Kontaktbörse dienenden Musiker-Cafe seinen Ruf als „Captain der nubischen Musikszene“.

Eine frühe Begegnung mit Jazzmusikern aus Harlem und ihrem afrikanisch geprägten Rhythmus mit westlichen Instrumenten revolutionierte Kubans Einstellung zur traditionellen Musik und führte zu dem neuen Sound, den das neue Album mit Bass, Orgel, Akkordion, Saxophon zu Darbukka, Oud, Ney, Mizmar und Bläsersektion in das nächste Jahrtausend nubischer Musik trägt.

Verfügbares PR-Material: **Video Clip** vom Titel Nr., **farbige Labelpostkarte**. Auf der Website [www.piranha.de](http://www.piranha.de) stehen ein freier **MP3 Download** () und 1 **Realplayer Soundsample** sowie **Links** zu nubischen Kulturseiten bereit.

Ihr Ansprechpartner für die Medienbetreuung von Piranha Musik:		
Frank Klaffs		
Tel: (030) 313 2872	Fax: (030) 318 06 353	email: <a href="mailto:frank.klaffs@t-online.de">frank.klaffs@t-online.de</a>