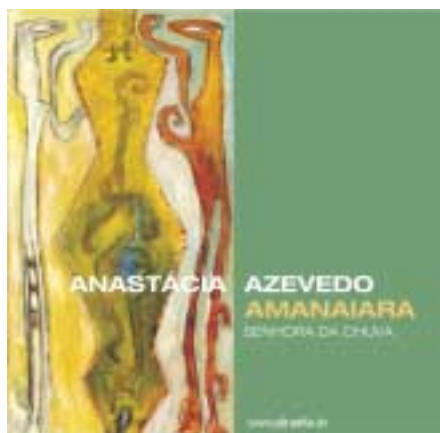




Piranha Musik ☛ Bergmannstr. 102 ☛ 10961 Berlin ☛ Germany ☛ www.piranha.de  
fax +49 (30) 318 614 -10 ☛ tel +49 (30) 318 614 -13 / -14 ☛ eMail records@piranha.de



**Piranha Musik präsentiert:**

**Artist: ANASTÁCIA AZEVEDO**

**Titel: AMANAIARA  
SENHORA DA CHUVA  
(CD-PIR1893 / Indigo CD 4392-2)**

**VÖ: 17. Mai 2004  
im Vertrieb von Indigo (D),  
Ixthuluh (A), Musikvertrieb (CH)**

„Die Fröhlichkeit und die Melancholie, die zwei Gesichter Brasiliens. Ein Lebensgefühl im Doppelpack.  
Keine Sängerin ihrer Generation verkörpert dies authentischer und natürlicher als Anastácia Azevedo.“  
*Friedhelm Teicke*

Wer hat Angst, dass der Regen nicht kommt? Aber wehe, er kommt! *Amanaiara*, mit seinen fünf A's in fünf Silben alleine schon ein klangvolles kleines Stückchen Musik, ist ein Begriff aus der Indiosprache Tupi. Amanaiara bedeutet Regen, "Senhor" bzw. "Senhora Regen". Nicht, was man gemeinhin mit Brasilien verbindet. Aber wo Anastácia Azevedo herkommt, aus dem nordöstlichen Sandland Ceará, ist dies ein wichtiges Thema. Wie alles, was rar ist. Geld, Glück, die Liebe. Wenn der Regen aber kommt, kommt er richtig. „Chuva de matar sapo“ nennen das die Einheimischen anschaulich: ein Regen, der Frösche erschlägt.

Wie Anastacia solch tief in Kultur und Seele ihrer tropischen Heimat verankerte bildmächtige Ausdrücke mitgebracht hat, als sie vor gut einem Jahrzehnt nach Europa kam, so tauchen sie heute in ihren Liedern wieder auf. Liedern, so beschwingt wie ein Sommertag am Strand von Fortaleza: die Gedanken tanzen im Salzwind, die Kinder spielen im Sand, der Samba mixt dem Jazz eine Caipirinha. Die höheren Mächte Natur, Liebe, Kinder. Alles, was rar ist. Und reichlich.

So reichhaltig wie das musikalische Reservoir aus dem Anastácia und ihr Partner Zé Eugênio schöpfen. Von den traditionellen Rhythmen wie Coco, Xaxado, Forró, Baião, Samba und Xote bis zu gelegentlichen Prisen elektronischer Beats reicht ihr Spektrum. Ein Spagat, den sie stets unaufgeregt und natürlich stehen, obwohl er von der Vorgeschichte bis in die Ewigkeit reicht. Minimum!

So zeichnete es sich schon damals im Heimatort Paracuru ab: ein beschauliches Strandstädtchen, 100 Kilometer von der Landeshauptstadt Fortaleza. Über dem Ozean, hinter dem blitzblauen Horizont das Abenteuer Berlin: 1990 geht Anastácia zum Gesangsstudium an die „Hochschule für Musik Hanns Eisler“ und formiert mit Eugênio eine Band.

Der "Kulturschock" erweist sich musikalisch als Glücksfall, denn mit der Ferne kommt die *Saudade*. Das heißt Sehnsucht und meint in Brasilien, dass das Traurigste noch nicht traurig genug sein kann, dass man nicht mehr lachen könnte. Und das Schönste niemals so schön, dass man das Weinen vergessen könnte.

All das schwingt und klingt durch Anastácias Musik.

#### **RECORD-RELEASE-TOUR 2004**

**22.05. Berlin** – Pfefferberg (Carnaval BerlinBrasil) / **27.05.** - Bremen – Breminale /  
**12.06.** - Berlin - Jazzmarathon (Kulturkaufhaus Dussmann) / **24.07.** - Bonn - Bonner Sommer

Verfügbares PR-Material: Künstler-Postkarte, Poster // Auf der Website [www.piranha.de](http://www.piranha.de) stehen demnächst ein freier MP3 Download (Titel 2) und 1 Realplayer Soundsample (Titel 3) zur Verfügung.

Ihr Ansprechpartner für die Medienbetreuung von Piranha Musik:  
FRANK KLAFFS \* Tel: (030) 313 2872 \* Fax: (030) 318 06 353 \* email: frank@franks-music-office.de