



[www.piranha.de](http://www.piranha.de)

Piranha Musik ☛ Bergmannstr. 102 ☛ 10961 Berlin ☛ Germany ☛ [www.piranha.de](http://www.piranha.de)  
fax +49 (30) 318 614 -10 ☛ tel +49 (30) 318 614 -13 / -14 ☛ eMail [records@piranha.de](mailto:records@piranha.de)



**Piranha Musik präsentiert:**

**Artist: BOBAN MARKOVIC ORKESTAR**

**Titel: BOBAN I MARKO  
BALKAN BRASS FEST  
(CD-PIR1790 / Indigo CD 44972)**

**VÖ: 31.10.2003 im Vertrieb von  
Indigo (D), Musikvertrieb (CH)  
und Ixthuluh (A)**

„Die Musik von Boban Marković mag wild und improvisiert klingen – in Wirklichkeit ist sie bis ins letzte Detail ausgearbeitet und perfekt inszeniert.“ *Simon Broughton*

Dass Boban Marković zu den besten Trompetern der Welt zählt, ist mittlerweile auch bei den Leuten unumstritten, die ihn nicht ohnehin vom Soundtrack zu Emir Kusturicas Kultfilm *Underground* kennen. Bei der inoffiziellen Weltmeisterschaft der Blechmusik im serbischen Guča hat Marković den ersten Preis so oft gewonnen, dass er zum Wettbewerb gar nicht mehr anzutreten braucht – er kommt trotzdem gerne, als Ehrengast der Jury. Aber damit nicht genug, auch sein 15-jähriger Sohn Marko zeigt sich als wahrer Vollblutmusiker, sei es auf der Bühne, sei es im Studio. Grund genug, den würdigen Nachwuchs in die Band aufzunehmen.

Um dieses Ereignis gebührend zu feiern, hat sich das Boban Marković Orkestar nach ausgedehnten Tourneen quer über den Globus und einem Live-Album für Piranha Records ins Studio begeben. Herausgekommen ist eine so elegante wie ekstatische Mischung aus traditioneller Gypsy-Blasmusik, Jazz-Anklängen und einem Schuss Samba. Als Extrabonus hat Frank London (Klezmatic) einige Stücke neu gemixt und ihnen seinen ganz persönlichen New Yorker Flair eingehaucht. Schon auf seinem Album „Brotherhood of Brass“ (CD-PIR1683, F.L.s Klezmer Brass Allstars) hat er mit dem Boban Marković Orkestar erfolgreich zusammen gearbeitet.

Fusionsfreude und eine musikalische Ader haben bei den Roma auf dem Balkan immer schon Tradition: Schon vor weit über 100 Jahren verbanden sie orientalische Einflüsse osmanischer Militärkapellen mit der so schneidigen wie melancholischen Musik der K&K Monarchie und drückten dem Ergebnis ihren eigenen Stempel auf – ein genialer Eklektizismus. Dementsprechend weiß Boban Marković, dass sein Können nicht vom Himmel gefallen ist. Sein Großvater war Trompeter, genau wie sein Vater. Und so ist es kein Wunder, dass auch Marko von Kindesbeinen an eine tiefe Seelenverwandtschaft zu seinem Instrument verspürt. Ein Markenzeichen, so könnte man zusammenfassen, eint die Vorfahren mit den Heutigen: die Verbindung von Innovationsfreude und Perfektion. Mögen die Puristen dieser Welt sich über die mangelnde Reinheit der Musik beschweren, Boban und Marko haben den längeren Atem – im wörtlichen wie übertragenen Sinn.

Verfügbares PR-Material: Künstler-Postkarte, Beta-Video

Auf der Website [www.piranha.de](http://www.piranha.de) stehen ein freier MP3 Download (Titel 5), 1 Realplayer Soundsample (Titel 10).

Ihr Ansprechpartner für die Medienbetreuung von Piranha Musik:  
Frank Klaffs Music Promotion Tel: (030) 313 2872 \* Fax: (030) 318 06 353 \* [frank@franks-music-office.de](mailto:frank@franks-music-office.de)