



www.piranha.de

Piranha Musik ☛ Bergmannstr. 102 ☛ 10961 Berlin ☛ Germany ☛ www.piranha.de  
fax +49 (30) 318 614 -10 ☛ tel +49 (30) 318 614 -13 / -14 ☛ eMail records@piranha.de



**Piranha Musik präsentiert:**

**Artist: BOBAN MARKOVIC**

**Titel: LIVE IN BELGRADE  
(CD-PIR1685 / Indigo CD 45962)**

**VÖ: 11.10.2002 im Vertrieb von Indigo (D),  
COD / Musikvertrieb (CH) und Ixthuluh (A)**

Ich hätte nie gedacht, dass man so Trompete spielen kann  
**Miles Davis**

Wenn einer der begnadetsten Trompeter dieser Welt einen solchen Ausspruch tut, ist Aufmerksamkeit geboten. Nicht zu Unrecht: Ist doch dieser Satz überliefert als Kommentar nach dem Besuch eines Festivals in einem kleinen mittelserbischen Städtchens namens Guca. Ein Städtchen, das nicht weiter bekannt ist, und es auch nicht sein müsste, fände dort nicht seit über 40 Jahren der „Weltcup der Blechbläser“ statt. Bei diesem Festival, das jährlich bis zu 300 000 Besucher anlockt, treffen sich nämlich die Besten der Besten aus der Gypsy Blechbläuserszene des Balkans – jene Szene, die der Filmemacher Emir Kustirica mit Filmen wie „Underground“ weltweit zum Begriff gemacht hat.

Auf dem Festival wird alljährlich der beste Trompeter gekürt. Und der aktuelle Preisträger heißt – übrigens zum fünften Mal – Boban Markovic, ausgezeichnet für seine innovative Art, die Trompete zu spielen. Die Qualität seiner Arrangements ruht auf zwei Sockeln: Zum einen greift er auf die jahrhundertealte Tradition der Roma-Musiker zurück – eine Tradition, die bis auf die Zeiten der osmanischen Herrschaft zurückgeht, als die türkischen Militärblaskapellen ihren Schwung nach Europa bliesen. Zum anderen scheut Boban Markovic sich nicht vor Injektionen musikalischer Quellen aus allen Teilen der Welt – wenn sie denn seinen hohen Ansprüchen genügen. Man lausche nur seiner Version des israelischen Klassikers „Hava Naguila“ und wird schnell merken, welche Qualitäten in diesem Stück stecken, das viel zu oft von gutmeinenden gitarrespielenden Seelsorgern im Religionsunterricht missbraucht wird.

Auf dieser Einspielung – live in Belgrad aufgenommen – zeigt Boban Markovic gemeinsam mit seinem exzellenten Ensemble, was er kann. Wer genau wissen will, was das heißt, dem sei der Tip des New Yorker Star-Trompeters Frank London mit auf den Weg gegeben: „Drehen Sie die Musik auf, bis die Wände vibrieren und Ihre Nachbarn schreien, dann bekommen Sie eine Vorstellung davon wie es war: LIVE in Belgrad.“

**ON TOUR – BOBAN MARKOVIC ORKESTAR**

26.03.2003 Wien, Szene / 29.03.2003 Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle / 23.7. Kassel, Kulturzelt  
24.7. Jena, Kulturarena / 25.7. Nürnberg, Bardentreffen / 26.7. Frankfurt-Oder, Europagarten 2003  
27.7. Brugge, Cactus

28.03.2003 München, Studio des Bayr. Rundfunks (double feat. mit Frank London's Klezmer Brass Allstars)

**Verfügbares PR-Material:** Künstler- & Label-Postkarte. Auf der Website [www.piranha.de](http://www.piranha.de) stehen ein freier **MP3 Download** (Titel 7), 1 **Realplayer Soundsample** (Titel 1).

Update 27.01.2003, subject to change

Ihr Ansprechpartner für die Medienbetreuung von Piranha Musik:

Frank Klaffs

Tel: (030) 313 2872 Fax: (030) 318 06 353 email: frank.klaffs@t-online.de