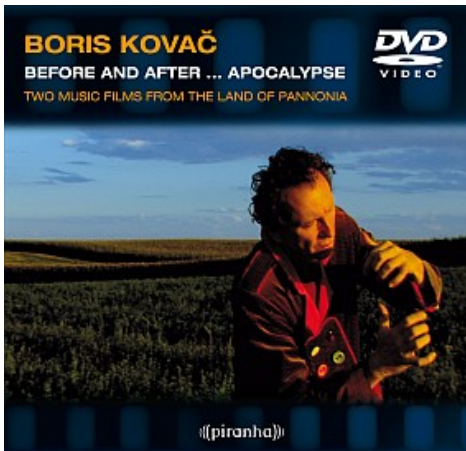


((piranha))

Piranha Musik ♣ Bergmannstr. 102 ♣ 10961 Berlin ♣ Germany ♣ www.piranha.de
fax +49 (30) 318 614 -10 ♣ tel +49 (30) 318 614 -13 ♣ eMail records@piranha.de



PIRANHA Musik präsentiert seine erste DVD:

Künstler: BORIS KOVAČ

Titel: BEFORE AND AFTER ... APOCALYPSE
Two Music Films from the Land of Pannonia
DVD-PIR2231
Indigo DV 912218

VÖ: 30. Mai 2008
im Vertrieb von Indigo (D),
Musikvertrieb (CH), Lotus (A)

„Ich denke, diese DVD ist ein seltener Schatz. Hier ist etwas geschaffen worden, was auch in der kreativen Branche für die Begegnung von Musik und Bildern seit langer Zeit nicht mehr gemacht wurde: die Komposition von Bildern! Bilder die man sich als gleichwertiges Element zur Musik wünscht. Wenn dies so mehr Künstler wagen würden, gäbe es viel mehr als nur die üblichen Konzertfilme auf DVD zu sehen.“

Eberhard Köhler / Powerplay Media

Die DVD „Before And After ... Apocalypse“ visualisiert in zwei Musikfilmen die apokalyptische und melancholische Welt von Boris Kovač, einem der führenden Künstler, Musiker, Theatermenschen und Philosophen Serbiens. Im perfekten 5.1. Surround Sound lädt Boris Kovač über 95 Minuten in seine „World After History“ ein, wie sie es nur ein seiner Heimatregion von Pannonien in der Vojvodina gibt.

Dort ist Boris Kovač als Sohn serbisch-ungarischer Eltern aufgewachsen. Dieser südöstlichste Bereich von Zentraleuropa markiert die geographische und kulturelle Grenze zwischen Europa und dem Orient. Kovač betrachtet die Vojvodina als den Ort einer reichen aber für uns noch verdeckten Kultur. Als Ursache sieht Kovač die historisch immer wieder instabile geopolitische Situation der Region, die einem Aufblühen des spirituellen Potentials im Wege stand.

Mit „Before And After ... Apocalypse“ zeichnet Boris Kovač aus einem bewusst distanzierten Sichtfenster ein sensibles Bild seiner Heimat voller Nostalgie und Zeitlosigkeit, das von einem speziellen Milieu und Lebensgefühl ländlicher Kulturgeschichte fernab urbaner Einflüsse geprägt ist.

Der erste Part zeigt ein Konzert von Boris Kovač und dem *LaDaABA Orchest* Live in Novi Sad im September 2003. Zu den acht aufgenommenen Titeln gehören populäre Klassiker von Kovač wie „Last Balkan Tango“, „Octoberburrekfest“ und „Tango Apocalypso“. Der zweite Musikfilm basiert auf den Audioaufnahmen eines Konzerts mit seiner Band *La Campanella* in der jüdischen Synagoge von Novi Sad im Jahre 2005. Zur Musik hat der Multimediakünstler Kovač seine post-apokalyptische, melancholische Sicht auf die faszinierende Kultur der Vielvölkerregion der Vojvodina – u.a. mit den Tänzern Anastasia Ferer und Luigi Zola – in Szene gesetzt.

Boris Kovač schöpft für seine Kunst bewusst aus dem vielschichtigen Schmelztiegel der Kulturen, den mediterranen Migranten, der örtlichen Konkurrenz zwischen katholisch und slawisch-orthodox geprägten Strukturen und all den kulturellen Charakteristiken, die Kovač in dem bewegenden Soundtrack seiner „World After History“ eingefangen hat.

Sein Album „The Last Balkan Tango“ wurde von Songlines / London als eines der 50 bedeutendsten Alben der Weltmusik ausgezeichnet. 2007 erhielt Boris Kovač für seine Musik den prestigeträchtigen serbischen STERIJA-Theaterpreis.

Weitere Informationen unter www.boriskovac.net

Ihr Ansprechpartner für die Medienbetreuung von PIRANHA Musik:
Frank Klaffs Musikbüro Tel: (030) 313 2872 * Fax: (030) 318 06 353 * frank@franks-music-office.de