



Piranha Musik präsentiert:



Artist: **BORIS KOVAC**

Titel: **The Last Balkan Tango**
(CD-PIR1573 / Indigo CD47612)

VÖ: **04.05.2001 im Vertrieb von Indigo (D),**

Boris Kovac ein kosmopolitischer Multimedia- Künstler aus Novi Sad, der Hauptstadt der multiethnischen Region Vojvodina, gelegen im Pannonischen Becken Mitteleuropas. Einst legendäre "Drehscheibe" für Völkerwanderungen verschiedenster Stämme vom Mittelmeer bis zur Ostsee ist Pannonien heute durch das Nebeneinander von Katholizismus, Islam und slawischer Orthodoxie geprägt. Nach langjährigen Auslandsaufenthalte in Italien, Slovenien, Österreich und Kanada beteiligt sich der Komponist und Alt/Sopran-Saxophonist seit 1996 aktiv am kulturellen Wiederaufbau Jugoslawiens in zahlreichen Projekten einer erblühenden Theaterlandschaft. Wie einst Béla Bartók agiert Boris Kovac ausserdem als "kulturelle Schnittstelle" zwischen traditioneller Musikkultur und der jungen zeitgenössischen Musikszene Jugoslawiens.

In seinem neuesten Projekt, "The Last Balkan Tango" mit dem LaDaABa Orchest (La Danza Apocalyptica Balcanica) spielt das sechsköpfige "Salon"-Orchester einen exzentrischen Zyklus von Standardtänzen, in denen sich Tango-Rhythmen, Walzer, Calypso und Rumba mit der musikalischen Folklore des Balkans verbinden. Die geographischen und kulturellen Widersprüche der Region prallen in einer bittersüßen Mischung von einsamer Melancholie und Fröhlichkeit einer Wiener Ballgesellschaft der 20er Jahre aufeinander.

Dazu ertönen in bilderreichen Titeln wie "Orient Express" verschiedenste Klagschatten aus einem fahrenden Tansalon, der Serbien, Ungarn, Rumänien, Bulgarien und Slovenien bis hin zur Türkei durchquert, während das Auge entlang der Donau die Stationen Budapest, Szeged, Novi Sad, Sofia und Istanbul erblickt.

Wie auf dem letzten Tanz der Tianic lädt das "La Danza Apocalyptica Balcanica Orchest" in einem Strudel dionysischer Trunkenheit zu einer letzten " Apocalyptic Balcan Dance Party" ein. Seine vitale Botschaft lautet: Geniesse den Tanz, es könnte Dein letzter gewesen sein. "Take away what Life offers to you, Today You are Rose and Tomorrow..."

Aufgenommen in den Nachwehen des Krieges präsentiert Boris Kovac mit " The Last Balkan Tango" ein paradoxes Musiktheater der jüngsten Zeitgeschichte Europas, welches ein bedeutendes künstlerisches Statement auf die Überwindung der jahrelangen Unterdrückung durch das Milosevic-Regime und die internationale Isolation darstellt.

Zitat Boris Kovac während der Aufnahmen im Oktober, 2000:

" I and so many people close to me have been brought up in a cosmopolitan multicultural spirit and we think of ourselves as citizens of the world. Our position in an excommunicated country is like being doubly locked behind bars: one of yugoslav regime and another of international embargo. My artistic answer to that experience is: The Apocalyptic Balkan Dance."

Verfügbares PR-Material: Video Clip vom Titel Nr. 10 "Tango Apocalypso", farbige Künstlerpostkarte, farbige Labelpostkarte. Auf der Webside www.piranha.de sind ein freier MP3 Download (Titel 10) und 1 Quicktime Soundsample (Titel 8) sowie Links zu jugoslawischen Kulturseiten.

Ihr Ansprechpartner für die Medienbetreuung von Piranha Musik:

Frank Klaffs

Tel: (030) 313 2872

Fax: (030) 318 06 353

email: frank.klaffs@t-online.de