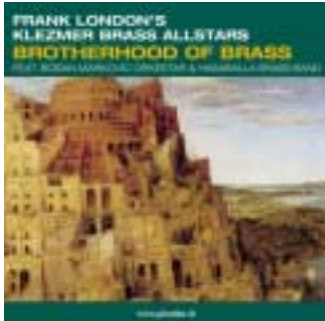




Piranha Musik ☛ Bergmannstr.102 ☛ 10961 Berlin ☛ Germany ☛ www.piranha.de
fax +49 (30) 318 614 -10 ☛ tel +49 (30) 318 614 -13 / -14 ☛ eMail records@piranha.de



Piranha Musik präsentiert:

**Artist: FRANK LONDON'S
KLEZMER BRASS ALLSTARS**

**Titel: Brotherhood Of Brass
(CD-PIR1683 / Indigo CD4771-2)**

**VÖ: 03.05.2002 im Vertrieb von Indigo(D),
COD (CH) und Ixthuluh (A)**

Frank London's Klezmer Brass Allstars, New York, das Boban Marković Orkestar, Jugoslawien und die Hasaballa Brass Band, Kairo – sie sind Repräsentanten der drei transnationalen Nationen: Juden, Roma, Mauren. Und sie sind gemeinsam zu hören auf dieser CD, die den Turm von Babel mit den – unzerstörbaren – Mitteln der Musik restauriert. Sprache und Land mögen sich unterscheiden, die Musik ist universal.

Bei ihrer zweiten Aufnahme haben sich die Allstars wieder den historischen Wurzeln osteuropäischer Klezmer-Musik zugewandt. Ein tiefer Einblick in die Wege, auf denen die Musik wandert, Grenzen überschreitet und sich mit den Nachbarn verbindet. Ein Blick, der in der Wiederaufnahme dieser Wege mündet, der die grenzüberschreitenden musikalischen Begegnungen wiederaufleben lässt. Die Querverbindungen von Juden, Roma und Mauren reichen immerhin – bei einer gewissen historischen Flexibilität – von Babylon über das Ägypten des ersten Jahrtausends und das Spanien der Mauren bis Istanbul und von dort weiter nach Osteuropa und das Deutschland der Frühen Neuzeit bis schließlich – wohin auch sonst – nach Amerika. (Wer es nicht glaubt, möge es nachlesen, unter www.piranha.de – wo auch sonst.)

Die Klezmer Allstars mit ihrem yiddischen Klezmer, original jüdisch-orientalischer Dorfmusik von der Lower East Side – das Boban Marković Orkestar, sämtlichst Roma, so irrwitzig schnell wie endlos traurig, mehrmalige Sieger beim Woodstock der Gypsybläser im serbischen Guca – die legendäre Hasaballa Brass Band aus Kairo, ins Studio geführt von Mahmoud Fadl, dem nimmermüden Wortführer des schwarzen Ägypten – was eint diese Creme der Blasmusik? Hochzeiten, Hochzeiten, Hochzeiten – der Existenzgrund der Blasorchester schlechthin (neben der Marschmusik, um genau zu sein). Nur hier ist der Ort für die Gleichzeitigkeit über-schäumender Energie und tiefempfundener Melancholie.

Wer also heiraten will, kann auf dieses musikalische Großereignis keinesfalls verzichten. Es geht aber auch ohne Ehe.

Verfügbares PR-Material: Künstler- & Label-Postkarte. Auf der Website www.piranha.de stehen ein freier **MP3 Download** (Titel 9), 1 **Realplayer Soundsample** (Titel 1).

Update 10.06.2004, subject to change

Ihr Ansprechpartner für die Medienbetreuung von Piranha Musik:

Frank Klaffs

Tel: (030) 313 2872 Fax: (030) 318 06 353 email: frank.klaffs@t-online.de